

Reconnu pour « la beauté exceptionnelle et la richesse sonore de son jeu » (International Piano Magazine), Julian Chan s'impose rapidement comme l'un des pianistes les plus innovants de sa génération. Interprétant des œuvres d'un éventail particulièrement riche de compositeurs, il a donné des récitals envoûtants mettant à l'honneur des figures allant de Sweelinck à Messiaen, en passant par Alkan et Rzewski, unifiant ces différents styles de manière captivante.

Il s'est produit dans de nombreuses salles prestigieuses à travers l'Europe et l'Asie, notamment au Wigmore Hall, au Southbank Centre, au Poly Grand Theatre de Nanjing, au Sheldonian Theatre, au Bösendorfer Salon et au Palau de la Música Catalana.

Le premier album solo de Julian, qui explore la vibrante *Java Suite* de Leopold Godowsky ainsi que la richesse de ses textures et de ses couleurs sonores, est sorti chez Linn Records en décembre 2025. Il a été salué par la critique internationale, remportant les titres d'« Album de la semaine » (NPO Klassiek) et de « Disque classique du jour » (Radio France), tandis que Julian a été reconnu comme « un véritable maître des couleurs et des sonorités » (International Piano Magazine).

Ces dernières années, Julian s'est notamment distingué au Nanyang International Music Competition de Singapour, où il a remporté le premier prix et le prix de la meilleure sonate, ainsi qu'au Norah Sande Award, où il a également obtenu le premier prix, et au concours de la Royal Over-Seas League, où il a remporté le Collaborative Piano Award. Il a par ailleurs obtenu le deuxième prix du Concours international de piano Jāzeps Vītols en Lettonie et le premier prix du Coulsdon and Purley Festival, avec son interprétation du Troisième Concerto pour piano de Rachmaninov.

Julian s'est produit aux côtés de nombreux artistes de renommée internationale, parmi lesquels Anthony Marwood, Richard Lester, John Myerscough, Dénes Várjon, Natasha Brofsky, Dale Barltrop et Charlie Lovell-Jones ; il a également joué sous la direction de chefs d'orchestre éminents tels que Jessica Cottis, Dominic Grier, Ryan Wigglesworth, Ben Glassberg, Jonathan Berman et John Gibbons.

Compositeur et interprète passionné de musique contemporaine, Julian a également collaboré avec d'éminents compositeurs, parmi lesquels Hans Abrahamsen, Deborah Pritchard, Jörg Widmann, Anna Thorvaldsdottir, Elena Langer et Peter Seabourne. Son premier recueil de compositions a été publié alors qu'il n'avait que 6 ans, ce qui lui a valu le titre de « plus jeune compositeur de Malaisie ».

Né à Kuala Lumpur, Julian a poursuivi ses études dans le sud-ouest de l'Angleterre à l'âge de 10 ans. En 2024-2025, il a été lauréat de la bourse Aud Jebsen à la Royal Academy of Music, où il avait auparavant obtenu une licence de musique et un master en arts, sous la direction de Ian Fountain et Michael Dussek. Il bénéficie du soutien généreux de la Royal Over-Seas League et du Keyboard Charitable Trust.