

S'imposant rapidement comme l'un des pianistes les plus innovants de sa génération, Julian Chan s'est produit dans de nombreuses salles prestigieuses à travers l'Europe et l'Asie, notamment au Wigmore Hall, au Poly Grand Theatre de Nanjing et au Palau de la Música Catalana.

Le premier album solo de Julian, qui explore la vibrante *Java Suite* de Leopold Godowsky, est sorti chez Linn Records en décembre 2025. Il a été salué par la critique internationale, remportant les titres d'« Album de la semaine » (NPO Klassiek) et de « Disque classique du jour » (Radio France), tandis que Julian a été reconnu comme « un véritable maître des couleurs et des sonorités » (International Piano Magazine).